

# Kirchenkreiskantorat Stuttgart - Bad Cannstatt

Specification Organ Stadtkirche E.F.Walcker(1963), Klaus Kopetzki (1999)

PEDAL			Positiv / I. MANUAL		Main / II. MANUAL		Swell / III. MANUAL				
1.	Prinzipalbaß	16'	16.	Quintade	8'	26.	Bordun	16'	42.	Geigenprinzipal	8'
2.	Subbaß	16'	17.	Gedackt	8'	27.	Prinzipal	8'	43.	Rohrflöte	8'
3.	Octavbaß	8'	18.	Rohrflöte	4'	28.	Großgedeckt	8'	44.	Salicional	8'
4.	Violoncello	8'	19.	Prinzipal	2'	29.	Spitzgambe	8'	45.	Vox coelestis	8'
5.	Großterz	6 2/5'	20.	Quinte	1 1/3'	30.	Octave	4'	46.	Fugara	4'
6.	Großquinte	5 1/3'	21.	Terz	1 3/5'	31.	Nachthorn	4'	47.	Rohrflöte	4'
7.	Choralbaß	4'	22.	Scharfzimbel	3f 1'	32.	Quinte	2 2/3'	48.	Nasat	2 2/3'
8.	Hintersatz	3f	23.	Krummhorn	8'	33.	Superoctave	2'	49.	Waldflöte	2'
9.	Posaune	16'	24.	Tremulant		34.	Kornett (vacat)	5f	50.	Terz	1 3/5'
10.	Trompete	8'	25.	III/I		35.	Mixtur	4f 2'	51.	Scharffmixtur	4f 2'
11.	Klarine	4'				36.	Trompete	8'	52.	Dulcian	16'
12.	III/Ped	4'				37.	Clairon (vacat)	4'	53.	Trompette	8'
13.	III/Ped					38.	III/II	16'	54.	Oboe	8'
14.	II/Ped.					39.	III/II	4'	55.	Tremulant	
15.	I/Ped.					40.	III/II		56.	III	16'
						41.	I/II		57.	III	4'

Mechanic Transmission, 4x8x8x8 electronic Combinations, Manual: C-c''', Pedal C-f